

Inhoudsopgave muziektheorie fase 1

Algemene muzikaleer fase 1

Algemene muzikaleer fase 1a

Algemene muzikaleer oefening 1a

Algemene muzikaleer fase 1b

Algemene muzikaleer oefening 1b

Harmonieleer fase 1

Hoofdstuk 1.1 De stamtonen

Noten lezen oefening 1: Toetsennamen

Hoofdstuk 1.2 Halve en hele toonsafstanden

Harmonieleer oefening 1a: halve en hele toonsafstanden

Hoofdstuk 1.3 Kruizen en mollen

Noten lezen oefening 4a: Voortekens: kruizen en mollen

Noten lezen oefening 4b: Voortekens: kruizen en mollen extra

Hoofdstuk 1.4 Intervallen

Harmonieleer oefening 1b: namen van de intervallen

Hoofdstuk 1.5 Harmonische en melodische intervallen

Hoofdstuk 1.6 Secunde, terts, kwart en kwint

Harmonieleer oefening 1c: secunde, terts, kwart en kwint

Harmonieleer oefening 1d: secunde, terts, kwart en kwint maken op de stamtonen

Hoofdstuk 1.7 Grote en kleine secunde

Harmonieleer oefening 1e: grote en kleine secundes

Harmonieleer oefening 1f: grote en kleine secundes maken op de stamtonen

Hoofdstuk 1.8 De grote-tertstonladder

Hoofdstuk 1.9 De C grote-tertstonladder

Hoofdstuk 1.10 De G grote-tertstonladder

Gehoortraining fase 1

Hoofdstuk 1.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 1a: melodie herkennen instap

Gehoortraining oefening 1b: melodie herkennen

Hoofdstuk 1.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 1c: melodische afwijking instap

Gehoortraining oefening 1d: melodische afwijking

Hoofdstuk 1.3 Melodisch dictee

35 melodische dictees

Hoofdstuk 1.4 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 1e: ritme herkennen

Hoofdstuk 1.5 Ritmisch dictee

44 ritmische dictees

Hoofdstuk 1.6 Secunde, terts, kwart en kwint

Gehoortraining oefening 1f: secunde, terts, kwart en kwint

Hoofdstuk 1.7 Grote en kleine secundes

Gehoortraining oefening 1g: grote en kleine secundes

Hoofdstuk 1.8 De grote-tertstonladder

Gehoortraining oefening 1h: toonladder herkennen

Gehoortraining oefening 1i: toonladders

Inhoudsopgave muziektheorie fase 2

Algemene muzikleer fase 2

Algemene muzikleer cursus fase 2

Algemene muzikleer oefening 2

Harmonieleer fase 2

Hoofdstuk 2.1 Sext, septiem en octaaf

Harmonieleer oefening 2a: sext, septiem en octaaf

Harmonieleer oefening 2b: sext, septiem en octaaf maken op de stamtonen

Hoofdstuk 2.2 Grote en kleine secundes maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 2c: grote en kleine secundes maken op alle tonen

Hoofdstuk 2.3 Akkoorden

Hoofdstuk 2.4 Drieklanken

Harmonieleer oefening 2d: Drieklanken: grondtoon, tert en kwint

Hoofdstuk 2.5 Grondligging en omkering

Harmonieleer oefening 2e: Drieklanken: grondtoon, grondligging en omkering

Harmonieleer oefening 2f: Drieklanken: grondtoon bepalen

Harmonieleer oefening 2g: Drieklanken: ligging bepalen

Hoofdstuk 2.6 Trappen: drieklanken en toonladders

Hoofdstuk 2.7 Toonladders: grondtoon, dominanttoon en leidtoon

Hoofdstuk 2.8 Trappen I, IV en V: tonica, subdominant en dominant

Hoofdstuk 2.9 Het dominant septiemakkoord

Hoofdstuk 2.10 De hoofdtrappen in de C grote-tertstoonlyder

Harmonieleer oefening 2h: de hoofdtrappen in C groot

Hoofdstuk 2.11 De hoofdtrappen in de G grote-tertstoonlyder

Harmonieleer oefening 2i: de hoofdtrappen in G groot

Hoofdstuk 2.12 De D grote-tertstoonlyder

Hoofdstuk 2.13 De hoofdtrappen in de D grote-tertstoonlyder

Harmonieleer oefening 2j: de hoofdtrappen in D groot

Gehoortraining fase 2

Hoofdstuk 2.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 2a: melodie herkennen

Hoofdstuk 2.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 2b: melodische afwijking

Hoofdstuk 2.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 2c: toonfuncties instap

Gehoortraining oefening 2d: toonfuncties

Hoofdstuk 2.4 Melodisch dictee

24 melodische dictees

Hoofdstuk 2.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 2e: ritme herkennen

Hoofdstuk 2.6 Ritmisch dictee

42 ritmische dictees

Hoofdstuk 2.7 Sext, septiem en octaaf

Gehoortraining oefening 2f: sext, septiem en octaaf

Hoofdstuk 2.8 De grote-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 2g: toonladders

Hoofdstuk 2.9 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 2h: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 2.10 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 2i: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 2.11 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 2j: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 3

Algemene muzikleer fase 3

Algemene muzikleer cursus fase 3

Algemene muzikleer oefening 3

Harmonieleer fase 3

Hoofdstuk 3.1 Grote en kleine tert

Harmonieleer oefening 3a: grote en kleine tert

Harmonieleer oefening 3b: grote en kleine tertsen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3c: grote en kleine tertsen maken op alle tonen

Hoofdstuk 3.2 Reine kwint

Harmonieleer oefening 3d: reine kwinten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3e: reine kwinten maken op alle tonen

Hoofdstuk 3.3 Grote en kleine-tertsdrieklanken

Harmonieleer oefening 3f: grote en kleine-tertsdrieklanken

Harmonieleer oefening 3g: grote en kleine-tertsdrieklanken maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3h: grote en kleine-tertsdrieklanken maken op alle tonen

Hoofdstuk 3.4 De C- G- en D grote-tertstonladder

Hoofdstuk 3.5 De F grote-tertstonladder

Hoofdstuk 3.6 De hoofdtrappen in de F grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 3i: de hoofdtrappen in F groot

Hoofdstuk 3.7 De chromatische toonladder

Hoofdstuk 3.8 De kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.9 De leidtoon in de kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.10 De harmonisch en melodisch kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.11 De A kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.12 De harmonische A kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.13 De melodische A kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.14 De hoofdtrappen in de A kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 3j: de hoofdtrappen in A klein

Hoofdstuk 3.15 De D kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.16 De harmonische D kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.17 De melodische D kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.18 De hoofdtrappen in de D kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 3k: de hoofdtrappen in D klein

Hoofdstuk 3.19 Akkoordsymbolen

Gehoortraining fase 3

Hoofdstuk 3.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 3a: melodie herkennen

Hoofdstuk 3.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 3b: melodische afwijking

Hoofdstuk 3.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 3c: toonfuncties

Hoofdstuk 3.4 Melodisch dictee

20 melodische dictees

Hoofdstuk 3.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 3d: ritme herkennen

Hoofdstuk 3.6 Ritmisch dictee

20 ritmische dictees

Hoofdstuk 3.7 Grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 3e: grote en oorspronkelijke kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3f: oorspronkelijke en harmonische kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3g: oorspronkelijke en melodische kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3h: harmonische en melodische kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3i: alle kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 3j: grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 3k: toonladders

Hoofdstuk 3.8 Grote en kleine tertsen

Gehoortraining oefening 3l: grote en kleine tertsen

Gehoortraining oefening 3m: grote en kleine tertsen en secundes

Hoofdstuk 3.9 Grote en kleine-tertsdrieklanken

Gehoortraining oefening 3n: grote en kleine-tertsdrieklanken

Hoofdstuk 3.10 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 3o: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 3.11 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 3p: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 3.12 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 3q: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 4

Algemene muzikleer fase 4

Algemene muzikleer cursus fase 4

Algemene muzikleer oefening 4

Harmonieleer fase 4

Hoofdstuk 4.1 Reine kwart en octaaf

Harmonieleer oefening 4a: reine kwart, kwint en octaaf

Harmonieleer oefening 4b: reine kwarten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4c: reine kwarten maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.2 Grote en kleine sext

Harmonieleer oefening 4d: grote en kleine sext

Harmonieleer oefening 4e: grote en kleine sexten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4f: grote en kleine sexten maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.3 Grote en kleine septiem

Harmonieleer oefening 4g: grote en kleine septiem

Harmonieleer oefening 4h: grote en kleine septiemen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4i: grote en kleine septiemen maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.4 Drieklanken: de eerste en tweede omkering

Harmonieleer oefening 4j: Drieklanken: grondligging, eerste en tweede omkering

Harmonieleer oefening 4k: Drieklanken: onderste toon van een omkering

Harmonieleer oefening 4l: Drieklanken: omkeringen maken met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 4m: Drieklanken: omkeringen maken met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 4n: Drieklanken: omkeringen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4o: Drieklanken: omkeringen maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.5 De Bes grote-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.6 De hoofdtrappen in de Bes grote-tertstoonladder

Harmonieleer oefening 4p: Akkoorden: de hoofdtrappen in Bes groot

Hoofdstuk 4.7 De E kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.8 De harmonische E kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.9 De melodische E kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.10 De hoofdtrappen in de E kleine-tertstoonladder

Harmonieleer oefening 4q: Akkoorden: de hoofdtrappen in E klein

Hoofdstuk 4.11 De G kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.12 De harmonische G kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.13 De melodische G kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.14 De hoofdtrappen in de G kleine-tertstoonladder

Harmonieleer oefening 4r: Akkoorden: de hoofdtrappen in G klein

Hoofdstuk 4.15 Akkoordsymbolen

Gehoortraining fase 4

Hoofdstuk 4.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 4a: melodie herkennen

Hoofdstuk 4.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 4b: melodische afwijking

Hoofdstuk 4.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 4c: toonfuncties

Hoofdstuk 4.4 Melodisch dictee

20 melodische dictees

Hoofdstuk 4.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 4d: ritme herkennen

Hoofdstuk 4.6 Ritmisch dictee

36 ritmische dictees

Hoofdstuk 4.7 Grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 4e: toonladders

Hoofdstuk 4.8 Reine kwart, kwint en octaaf

Gehoortraining oefening 4f: reine kwart, kwint en octaaf

Hoofdstuk 4.9 Grote en kleine sexten

Gehoortraining oefening 4g: grote en kleine sexten

Hoofdstuk 4.10 Grote en kleine septiemen

Gehoortraining oefening 4h: grote en kleine septiemen

Gehoortraining oefening 4i: grote en kleine sexten en septiemen

Hoofdstuk 4.11 Grondligging en omkeringen van drieklanken

Gehoortraining oefening 4j: grote-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 4k: grote-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4l: grote-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4m: kleine-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 4n: kleine-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4o: kleine-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Hoofdstuk 4.12 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 4p: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 4.13 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 4q: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 4.14 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 4r: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 5

Algemene muzikaleer fase 5

Algemene muzikaleer cursus fase 5

Algemene muzikaleer oefening 5

Harmonieleer fase 5

Hoofdstuk 5.1 Omkering van intervallen

Harmonieleer oefening 5a: omkeringen van intervallen

Hoofdstuk 5.2 Vierklanken

Harmonieleer oefening 5b: Vierklanken: grondtoon, tert, kwint en septiem

Harmonieleer oefening 5c: Vierklanken: grondtoon bepalen

Hoofdstuk 5.3 Vierklanken: grondligging en omkeringen

Harmonieleer oefening 5d: Vierklanken: grondligging en omkeringen

Harmonieleer oefening 5e: Vierklanken: ligging bepalen

Harmonieleer oefening 5f: Vierklanken: onderste toon van een omkering

Harmonieleer oefening 5g: Vierklanken: omkeringen maken met gegeven grondtoon

Harmonieleer oefening 5h: Vierklanken: omkeringen maken op de stamtonen

Hoofdstuk 5.4 De A grote-tertstonladder

Hoofdstuk 5.5 De hoofdtrappen in de A grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5i: de hoofdtrappen in A groot

Hoofdstuk 5.6 De Es grote-tertstonladder

Hoofdstuk 5.7 De hoofdtrappen in de Es grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5j: de hoofdtrappen in Es groot

Hoofdstuk 5.8 De B kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.9 De harmonische B kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.10 De melodische B kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.11 De hoofdtrappen in de B kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5k: de hoofdtrappen in B klein

Hoofdstuk 5.12 De C kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.13 De harmonische C kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.14 De melodische C kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.15 De hoofdtrappen in de C kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5l: de hoofdtrappen in C klein

Hoofdstuk 5.16 Akkoorden: neventrappen: de tweede trap (II)

Harmonieleer oefening 5m: de tweede trap

Gehoortraining fase 5

Hoofdstuk 5.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 5a: melodie herkennen

Hoofdstuk 5.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 5b: melodische afwijking

Hoofdstuk 5.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 5c: toonfuncties

Hoofdstuk 5.4 Melodisch dictee

44 melodische dictees

Hoofdstuk 5.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 5d: ritme herkennen

Hoofdstuk 5.6 Ritmisch dictee

20 ritmische dictees

Hoofdstuk 5.7 Grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 5e: toonladders

Hoofdstuk 5.8 Grote en kleine secunde en terts, reine kwart en kwint

Gehoortraining oefening 5f: secunde, terts, kwart en kwint

Gehoortraining oefening 5g: secunde, terts, kwart en kwint harmonisch

Hoofdstuk 5.9 Grondligging en omkeringen van drieklanken

Gehoortraining oefening 5h: grote en kleine-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 5i: grote en kleine-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 5j: grote en kleine-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 5k: grote-tertsdrieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 5l: kleine-tertsdrieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 5m: grote en kleine-tertsdrieklank: alle liggingen

Hoofdstuk 5.10 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 5n: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 5.11 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 5o: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 5.12 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 5p: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 6

Algemene muzikleer fase 6

Algemene muzikleer cursus fase 6

Algemene muzikleer oefening 6

Harmonieleer fase 6

Hoofdstuk 6.1 Dubbelkruizen en dubbelmollen

Noten lezen oefening 4c: Voortekens: dubbelkruizen en dubbelmollen

Hoofdstuk 6.2 Overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint

Harmonieleer oefening 6a: reine, verminderde en overmatige kwart en kwint

Harmonieleer oefening 6b: overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 6c: overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint maken op alle tonen

Hoofdstuk 6.3 De 5 soorten intervallen

Harmonieleer oefening 6d: Intervallen maken op een gegeven toon

Harmonieleer oefening 6e: Intervallen maken onder een gegeven toon

Hoofdstuk 6.4 Overzicht van de intervallen

Hoofdstuk 6.5 Verminderde en overmatige drieklank

Harmonieleer oefening 6f: verminderde en overmatige drieklanken

Harmonieleer oefening 6g: verminderde en overmatige drieklanken maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 6h: verminderde en overmatige drieklanken maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 6i: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 6j: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 6k: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 6l: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken op alle tonen

Hoofdstuk 6.6 De E grote-tertstoolladder

Hoofdstuk 6.7 De hoofdtrappen in de E grote-tertstoolladder

Harmonieleer oefening 6m: de hoofdtrappen in E groot

Hoofdstuk 6.8 De As grote-tertstoolladder

Hoofdstuk 6.9 De hoofdtrappen in de As grote-tertstoolladder

Harmonieleer oefening 6n: de hoofdtrappen in As groot

Hoofdstuk 6.10 De Fis kleine-tertstoolladder

Hoofdstuk 6.11 De harmonische Fis kleine-tertstoolladder

Hoofdstuk 6.12 De melodische Fis kleine-tertstoolladder

Hoofdstuk 6.13 De hoofdtrappen in de Fis kleine-tertstoolladder

Harmonieleer oefening 6o: de hoofdtrappen in Fis klein

Hoofdstuk 6.14 De Cis kleine-tertstoonladder**Hoofdstuk 6.15 De harmonische Cis kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 6.16 De melodische Cis kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 6.17 De hoofdtrappen in de Cis kleine-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 6p: de hoofdtrappen in Cis klein

Hoofdstuk 6.18 Akkoorden: neventrappen: de zesde trap (VI)

Harmonieleer oefening 6q: de zesde trap

Hoofdstuk 6.19 Akkoordsymbolen**Gehoortraining fase 6****Hoofdstuk 6.1 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 6a: melodie herkennen

Hoofdstuk 6.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 6b: melodische afwijking

Hoofdstuk 6.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 6c: toonfuncties

Hoofdstuk 6.4 Melodisch dictee

40 melodische dictees

Hoofdstuk 6.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 6d: ritme herkennen

Hoofdstuk 6.6 Ritmisch dictee

22 ritmische dictees

Hoofdstuk 6.7 Grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 6e: toonladders

Hoofdstuk 6.8 Reine en overmatige kwarten en reine kwinten

Gehoortraining oefening 6f: reine en overmatige kwart en reine kwint

Hoofdstuk 6.9 Alle intervallen tot en met het octaaf

Gehoortraining oefening 6g: alle intervallen tot en met het octaaf

Gehoortraining oefening 6h: alle intervallen tot en met het octaaf harmonisch

Hoofdstuk 6.10 Grondligging en omkeringen van grote en kleine-tertsdrieklanken

Gehoortraining oefening 6i: grote en kleine-tertsdrieklank: soort en ligging

Gehoortraining oefening 6j: grote en kleine-tertsdrieklank: soort en ligging harmonisch

Hoofdstuk 6.11 Verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 6k: verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 6l: verminderde en overmatige drieklanken harmonisch

Hoofdstuk 6.12 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 6m: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 6.13 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 6n: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 6.14 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 6o: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 7

Algemene muzikleer fase 7

Algemene muzikleer cursus fase 7

Algemene muzikleer oefening 7

Harmonieleer fase 7

Hoofdstuk 7.1 Versieringstonen: akkoordvreemde tonen

Harmonieleer oefening 7a: versieringstonen

Hoofdstuk 7.2 Drieklanken in de toonladders

Harmonieleer oefening 7b: drieklanken in de toonladders

Hoofdstuk 7.3 Akkoorden: de derde (III) en zevende (VII) trap

Harmonieleer oefening 7c: de derde en zevende trap

Hoofdstuk 7.4 De zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7d: opbouw van de zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7e: de zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7f: vierklanken met grote en kleine-tertsdrieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7g: vierklanken met verminderde en overmatige drieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7h: vierklanken met grote en kleine-tertsdrieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 7i: vierklanken met verminderde en overmatige drieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 7j: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 7k: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 7l: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 7m: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 7n: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7o: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank op alle tonen

Harmonieleer oefening 7p: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7q: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank op alle tonen

Hoofdstuk 7.5 De B grote-tertstonladder

Hoofdstuk 7.6 De hoofdtrappen in de B grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 7r: de hoofdtrappen in B groot

Hoofdstuk 7.7 De Des grote-tertstonladder

Hoofdstuk 7.8 De hoofdtrappen in de Des grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 7s: de hoofdtrappen in Des groot

Hoofdstuk 7.9 De F kleine-tertstoonladder**Hoofdstuk 7.10 De harmonische F kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 7.11 De melodische F kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 7.12 De hoofdtrappen in de F kleine-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 7t: de hoofdtrappen in F klein

Hoofdstuk 7.13 De Gis kleine-tertstoonladder**Hoofdstuk 7.14 De harmonische Gis kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 7.15 De melodische Gis kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 7.16 De hoofdtrappen in de Gis kleine-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 7u: de hoofdtrappen in Gis klein

Hoofdstuk 7.17 Akkoordsymbolen**Gehoortraining fase 7****Hoofdstuk 7.1 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 7a: melodische afwijking

Hoofdstuk 7.2 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 7b: toonfuncties

Hoofdstuk 7.3 Melodisch dictee

35 melodische dictees

Hoofdstuk 7.4 Tweestemmige melodisch dictee

18 tweestemmig melodische dictees

Hoofdstuk 7.5 Ritmisch dictee

23 ritmische dictees

Hoofdstuk 7.6 Toonladders

Gehoortraining oefening 7c: toonladders

Hoofdstuk 7.7 Kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 7d: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 7e: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken
harmonisch

Gehoortraining oefening 7f: verminderde drieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 7g: verminderde drieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 7h: verminderde drieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 7i: verminderde drieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 7j: verminderde drieklank: alle liggingen harmonisch

Gehoortraining oefening 7k: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklank: soort en
ligging

Gehoortraining oefening 7l: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklank: soort en
ligging harmonisch

Hoofdstuk 7.8 Vierklanken

Gehoortraining oefening 7m: vierklanken: groot septiem en dominant septiem

Gehoortraining oefening 7n: vierklanken: klein-groot septiem en klein septiem

Gehoortraining oefening 7o: vierklanken: groot, dominant, klein-groot en klein septiem

Gehoortraining oefening 7p: vierklanken: halfverminderd, verminderd en overmatig

Inhoudsopgave muziektheorie fase 8

Algemene muzikleer fase 8

Algemene muzikleer cursus fase 8

Algemene muzikleer oefening 8

Harmonieleer fase 8

Hoofdstuk 8.1 Het dominantkwart-sextakkoord

Harmonieleer oefening 8a: dominantkwart-sextakkoord

Hoofdstuk 8.2 Akkoorden met gealtereerde tonen

Harmonieleer oefening 8b: moll/dur en Napels sext

Hoofdstuk 8.3 De tussendominant

Harmonieleer oefening 8c: tussendominant

Hoofdstuk 8.4 Dubbelverminderde en hardverminderde drieklank

Harmonieleer oefening 8d: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank

Harmonieleer oefening 8e: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8f: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 8g: overmatig sext en kwartsext met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 8h: overmatig sext en kwartsext met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 8i: overmatig sext en kwartsext maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8j: overmatig sext en kwartsext maken op alle tonen

Hoofdstuk 8.5 Vierklanken in de toonladders

Harmonieleer oefening 8k: vierklanken in de toonladders

Hoofdstuk 8.6 Dubbelverminderd en hardverminderd septiemakkoord

Harmonieleer oefening 8l: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden

Harmonieleer oefening 8m: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8n: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 8o: overmatig kwint-sext en tertskwart met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 8p: overmatig kwint-sext en tertskwart met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 8q: overmatig kwint-sext en tertskwart maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8r: overmatig kwint-sext en tertskwart maken op alle tonen

Hoofdstuk 8.7 Akkoordverbindingen

Hoofdstuk 8.8 De trappentabel

Hoofdstuk 8.9 De Fis grote-tertstonladder

Hoofdstuk 8.10 De hoofdtrappen in de Fis grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 8s: de hoofdtrappen in Fis groot

Hoofdstuk 8.11 De Ges grote-tertstonladder**Hoofdstuk 8.12 De hoofdtrappen in de Ges grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 8t: de hoofdtrappen in Ges groot

Hoofdstuk 8.13 De Bes kleine-tertstonladder**Hoofdstuk 8.14 De harmonische Bes kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 8.15 De melodische Bes kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 8.16 De hoofdtrappen in de Bes kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 8u: de hoofdtrappen in Bes klein

Hoofdstuk 8.17 De kwintencirkel

Harmonieleer oefening 8v: kwintencirkel

Hoofdstuk 8.18 De kwintencirkel toepassen

Harmonieleer oefening 8w: toonsoort bepalen

Hoofdstuk 8.19 Alternatieve toonladders

Harmonieleer oefening 8x: alternatieve toonladders

Hoofdstuk 8.20 Akkoordsymbolen**Gehoortraining fase 8****Hoofdstuk 8.1 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 8a: melodische afwijking

Hoofdstuk 8.2 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 8b: toonfuncties

Hoofdstuk 8.3 Melodisch dictee

16 melodische dictees

Hoofdstuk 8.4 Tweestemmige melodisch dictee

16 tweestemmig melodische dictees

Hoofdstuk 8.5 Ritmisch dictee

16 ritmische dictees

Hoofdstuk 8.6 Toonladders

Gehoortraining oefening 8c: toonladders

Hoofdstuk 8.7 Kerktoonladders

Gehoortraining oefening 8d: kerktoonladders: ionisch, lydisch en mixolydisch

Gehoortraining oefening 8e: kerktoonladders: aeolisch, dorisch en frygisch

Gehoortraining oefening 8f: alle kerktoonladders

Hoofdstuk 8.8 Slotdrieklank

Gehoortraining oefening 8g: slotdrieklank

Hoofdstuk 8.9 Vierklanken

Gehoortraining oefening 8h: alle vierklanken