

Inhoudsopgave muziektheorie fase 1

Algemene muziekleer fase 1

Algemene muziekleer fase 1a

Algemene muziekleer oefening 1a

Algemene muziekleer fase 1b

Algemene muziekleer oefening 1b

Harmonieleer fase 1

Hoofdstuk 1.1 De stamtonen

Noten lezen oefening 1: Toetsennamen

Hoofdstuk 1.2 Halve en hele toonsafstanden

Harmonieleer oefening 1a: halve en hele toonsafstanden

Hoofdstuk 1.3 Kruizen en mollen

Noten lezen oefening 4a: Voortekens: kruizen en mollen

Noten lezen oefening 4b: Voortekens: kruizen en mollen extra

Hoofdstuk 1.4 Intervallen

Harmonieleer oefening 1b: namen van de intervallen

Hoofdstuk 1.5 Harmonische en melodische intervallen

Hoofdstuk 1.6 Secunde, terts, kwart en kwint

Harmonieleer oefening 1c: secunde, terts, kwart en kwint

Harmonieleer oefening 1d: secunde, terts, kwart en kwint maken op de stamtonen

Hoofdstuk 1.7 Grote en kleine secunde

Harmonieleer oefening 1e: grote en kleine secundes

Harmonieleer oefening 1f: grote en kleine secundes maken op de stamtonen

Hoofdstuk 1.8 De grote-tertstonladder

Hoofdstuk 1.9 De C grote-tertstonladder

Hoofdstuk 1.10 De G grote-tertstonladder

Gehoortraining fase 1

Hoofdstuk 1.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 1a: melodie herkennen instap

Gehoortraining oefening 1b: melodie herkennen

Hoofdstuk 1.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 1c: melodische afwijking instap

Gehoortraining oefening 1d: melodische afwijking

Hoofdstuk 1.3 Melodisch dictee

35 melodische dictees

Hoofdstuk 1.4 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 1e: ritme herkennen

Hoofdstuk 1.5 Ritmisch dictee

44 ritmische dictees

Hoofdstuk 1.6 Secunde, terts, kwart en kwint

Gehoortraining oefening 1f: secunde, terts, kwart en kwint

Hoofdstuk 1.7 Grote en kleine secundes

Gehoortraining oefening 1g: grote en kleine secundes

Hoofdstuk 1.8 De grote-tertstonladder

Gehoortraining oefening 1h: toonladder herkennen

Gehoortraining oefening 1i: toonladders

Inhoudsopgave muziektheorie fase 2

Algemene muzikleer fase 2

Algemene muzikleer cursus fase 2

Algemene muzikleer oefening 2

Harmonieleer fase 2

Hoofdstuk 2.1 Sext, septiem en octaaf

Harmonieleer oefening 2a: sext, septiem en octaaf

Harmonieleer oefening 2b: sext, septiem en octaaf maken op de stamtonen

Hoofdstuk 2.2 Grote en kleine secundes maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 2c: grote en kleine secundes maken op alle tonen

Hoofdstuk 2.3 Akkoorden

Hoofdstuk 2.4 Drieklanken

Harmonieleer oefening 2d: Drieklanken: grondtoon, tert en kwint

Hoofdstuk 2.5 Grondligging en omkering

Harmonieleer oefening 2e: Drieklanken: grondtoon, grondligging en omkering

Harmonieleer oefening 2f: Drieklanken: grondtoon bepalen

Harmonieleer oefening 2g: Drieklanken: ligging bepalen

Hoofdstuk 2.6 Trappen: drieklanken en toonladders

Hoofdstuk 2.7 Toonladders: grondtoon, dominanttoon en leidtoon

Hoofdstuk 2.8 Trappen I, IV en V: tonica, subdominant en dominant

Hoofdstuk 2.9 Het dominant septiemakkoord

Hoofdstuk 2.10 De hoofdtrappen in de C grote-tertstoonlyder

Harmonieleer oefening 2h: de hoofdtrappen in C groot

Hoofdstuk 2.11 De hoofdtrappen in de G grote-tertstoonlyder

Harmonieleer oefening 2i: de hoofdtrappen in G groot

Hoofdstuk 2.12 De D grote-tertstoonlyder

Hoofdstuk 2.13 De hoofdtrappen in de D grote-tertstoonlyder

Harmonieleer oefening 2j: de hoofdtrappen in D groot

Gehoortraining fase 2

Hoofdstuk 2.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 2a: melodie herkennen

Hoofdstuk 2.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 2b: melodische afwijking

Hoofdstuk 2.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 2c: toonfuncties instap

Gehoortraining oefening 2d: toonfuncties

Hoofdstuk 2.4 Melodisch dictee

24 melodische dictees

Hoofdstuk 2.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 2e: ritme herkennen

Hoofdstuk 2.6 Ritmisch dictee

42 ritmische dictees

Hoofdstuk 2.7 Sext, septiem en octaaf

Gehoortraining oefening 2f: sext, septiem en octaaf

Hoofdstuk 2.8 De grote-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 2g: toonladders

Hoofdstuk 2.9 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 2h: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 2.10 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 2i: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 2.11 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 2j: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 3

Algemene muzikleer fase 3

Algemene muzikleer cursus fase 3

Algemene muzikleer oefening 3

Harmonieleer fase 3

Hoofdstuk 3.1 Grote en kleine tert

Harmonieleer oefening 3a: grote en kleine tert

Harmonieleer oefening 3b: grote en kleine tertsen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3c: grote en kleine tertsen maken op alle tonen

Hoofdstuk 3.2 Reine kwint

Harmonieleer oefening 3d: reine kwinten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3e: reine kwinten maken op alle tonen

Hoofdstuk 3.3 Grote en kleine-tertsdrieklanken

Harmonieleer oefening 3f: grote en kleine-tertsdrieklanken

Harmonieleer oefening 3g: grote en kleine-tertsdrieklanken maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3h: grote en kleine-tertsdrieklanken maken op alle tonen

Hoofdstuk 3.4 De C- G- en D grote-tertstonladder

Hoofdstuk 3.5 De F grote-tertstonladder

Hoofdstuk 3.6 De hoofdtrappen in de F grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 3i: de hoofdtrappen in F groot

Hoofdstuk 3.7 De chromatische toonladder

Hoofdstuk 3.8 De kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.9 De leidtoon in de kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.10 De harmonisch en melodisch kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.11 De A kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.12 De harmonische A kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.13 De melodische A kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.14 De hoofdtrappen in de A kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 3j: de hoofdtrappen in A klein

Hoofdstuk 3.15 De D kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.16 De harmonische D kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.17 De melodische D kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 3.18 De hoofdtrappen in de D kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 3k: de hoofdtrappen in D klein

Hoofdstuk 3.19 Akkoordsymbolen

Gehoortraining fase 3

Hoofdstuk 3.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 3a: melodie herkennen

Hoofdstuk 3.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 3b: melodische afwijking

Hoofdstuk 3.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 3c: toonfuncties

Hoofdstuk 3.4 Melodisch dictee

20 melodische dictees

Hoofdstuk 3.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 3d: ritme herkennen

Hoofdstuk 3.6 Ritmisch dictee

20 ritmische dictees

Hoofdstuk 3.7 Grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 3e: grote en oorspronkelijke kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3f: oorspronkelijke en harmonische kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3g: oorspronkelijke en melodische kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3h: harmonische en melodische kleine-tertstoonladder

Gehoortraining oefening 3i: alle kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 3j: grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 3k: toonladders

Hoofdstuk 3.8 Grote en kleine tertsen

Gehoortraining oefening 3l: grote en kleine tertsen

Gehoortraining oefening 3m: grote en kleine tertsen en secundes

Hoofdstuk 3.9 Grote en kleine-tertsdrieklanken

Gehoortraining oefening 3n: grote en kleine-tertsdrieklanken

Hoofdstuk 3.10 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 3o: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 3.11 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 3p: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 3.12 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 3q: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 4

Algemene muzikleer fase 4

Algemene muzikleer cursus fase 4

Algemene muzikleer oefening 4

Harmonieleer fase 4

Hoofdstuk 4.1 Reine kwart en octaaf

Harmonieleer oefening 4a: reine kwart, kwint en octaaf

Harmonieleer oefening 4b: reine kwarten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4c: reine kwarten maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.2 Grote en kleine sext

Harmonieleer oefening 4d: grote en kleine sext

Harmonieleer oefening 4e: grote en kleine sexten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4f: grote en kleine sexten maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.3 Grote en kleine septiem

Harmonieleer oefening 4g: grote en kleine septiem

Harmonieleer oefening 4h: grote en kleine septiemen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4i: grote en kleine septiemen maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.4 Drieklanken: de eerste en tweede omkering

Harmonieleer oefening 4j: Drieklanken: grondligging, eerste en tweede omkering

Harmonieleer oefening 4k: Drieklanken: onderste toon van een omkering

Harmonieleer oefening 4l: Drieklanken: omkeringen maken met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 4m: Drieklanken: omkeringen maken met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 4n: Drieklanken: omkeringen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4o: Drieklanken: omkeringen maken op alle tonen

Hoofdstuk 4.5 De Bes grote-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.6 De hoofdtrappen in de Bes grote-tertstoonladder

Harmonieleer oefening 4p: Akkoorden: de hoofdtrappen in Bes groot

Hoofdstuk 4.7 De E kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.8 De harmonische E kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.9 De melodische E kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.10 De hoofdtrappen in de E kleine-tertstoonladder

Harmonieleer oefening 4q: Akkoorden: de hoofdtrappen in E klein

Hoofdstuk 4.11 De G kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.12 De harmonische G kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.13 De melodische G kleine-tertstoonladder

Hoofdstuk 4.14 De hoofdtrappen in de G kleine-tertstoonladder

Harmonieleer oefening 4r: Akkoorden: de hoofdtrappen in G klein

Hoofdstuk 4.15 Akkoordsymbolen

Gehoortraining fase 4

Hoofdstuk 4.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 4a: melodie herkennen

Hoofdstuk 4.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 4b: melodische afwijking

Hoofdstuk 4.4 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 4c: toonfuncties

Hoofdstuk 4.4 Melodisch dictee

20 melodische dictees

Hoofdstuk 4.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 4d: ritme herkennen

Hoofdstuk 4.6 Ritmisch dictee

36 ritmische dictees

Hoofdstuk 4.7 Grote en kleine-tertstoolladders

Gehoortraining oefening 4e: toonladders

Hoofdstuk 4.8 Reine kwart, kwint en octaaf

Gehoortraining oefening 4f: reine kwart, kwint en octaaf

Hoofdstuk 4.9 Grote en kleine sexten

Gehoortraining oefening 4g: grote en kleine sexten

Hoofdstuk 4.10 Grote en kleine septiemen

Gehoortraining oefening 4h: grote en kleine septiemen

Gehoortraining oefening 4i: grote en kleine sexten en septiemen

Hoofdstuk 4.11 Grondligging en omkeringen van drieklanken

Gehoortraining oefening 4j: grote-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 4k: grote-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4l: grote-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4m: kleine-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 4n: kleine-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4o: kleine-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Hoofdstuk 4.12 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 4p: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 4.13 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 4q: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 4.14 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 4r: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 5

Algemene muzikaleer fase 5

Algemene muzikaleer cursus fase 5

Algemene muzikaleer oefening 5

Harmonieleer fase 5

Hoofdstuk 5.1 Omkering van intervallen

Harmonieleer oefening 5a: omkeringen van intervallen

Hoofdstuk 5.2 Vierklanken

Harmonieleer oefening 5b: Vierklanken: grondtoon, tert, kwint en septiem

Harmonieleer oefening 5c: Vierklanken: grondtoon bepalen

Hoofdstuk 5.3 Vierklanken: grondligging en omkeringen

Harmonieleer oefening 5d: Vierklanken: grondligging en omkeringen

Harmonieleer oefening 5e: Vierklanken: ligging bepalen

Harmonieleer oefening 5f: Vierklanken: onderste toon van een omkering

Harmonieleer oefening 5g: Vierklanken: omkeringen maken met gegeven grondtoon

Harmonieleer oefening 5h: Vierklanken: omkeringen maken op de stamtonen

Hoofdstuk 5.4 De A grote-tertstonladder

Hoofdstuk 5.5 De hoofdtrappen in de A grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5i: de hoofdtrappen in A groot

Hoofdstuk 5.6 De Es grote-tertstonladder

Hoofdstuk 5.7 De hoofdtrappen in de Es grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5j: de hoofdtrappen in Es groot

Hoofdstuk 5.8 De B kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.9 De harmonische B kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.10 De melodische B kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.11 De hoofdtrappen in de B kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5k: de hoofdtrappen in B klein

Hoofdstuk 5.12 De C kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.13 De harmonische C kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.14 De melodische C kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 5.15 De hoofdtrappen in de C kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 5l: de hoofdtrappen in C klein

Hoofdstuk 5.16 Akkoorden: neventrappen: de tweede trap (II)

Harmonieleer oefening 5m: de tweede trap

Gehoortraining fase 5

Hoofdstuk 5.1 Melodie herkennen

Gehoortraining oefening 5a: melodie herkennen

Hoofdstuk 5.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 5b: melodische afwijking

Hoofdstuk 5.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 5c: toonfuncties

Hoofdstuk 5.4 Melodisch dictee

44 melodische dictees

Hoofdstuk 5.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 5d: ritme herkennen

Hoofdstuk 5.6 Ritmisch dictee

20 ritmische dictees

Hoofdstuk 5.7 Grote en kleine-tertstoolladders

Gehoortraining oefening 5e: toonladders

Hoofdstuk 5.8 Grote en kleine secunde en terts, reine kwart en kwint

Gehoortraining oefening 5f: secunde, terts, kwart en kwint

Gehoortraining oefening 5g: secunde, terts, kwart en kwint harmonisch

Hoofdstuk 5.9 Grondligging en omkeringen van drieklanken

Gehoortraining oefening 5h: grote- en kleine-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 5i: grote- en kleine-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 5j: grote- en kleine-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 5k: grote-tertsdrieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 5l: kleine-tertsdrieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 5m: grote- en kleine-tertsdrieklank: alle liggingen

Hoofdstuk 5.10 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 5n: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 5.11 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 5o: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 5.12 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 5p: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 6

Algemene muzikleer fase 6

Algemene muzikleer cursus fase 6

Algemene muzikleer oefening 6

Harmonieleer fase 6

Hoofdstuk 6.1 Dubbelkruizen en dubbelmollen

Noten lezen oefening 4c: Voortekens: dubbelkruizen en dubbelmollen

Hoofdstuk 6.2 Overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint

Harmonieleer oefening 6a: reine, verminderde en overmatige kwart en kwint

Harmonieleer oefening 6b: overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 6c: overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint maken op alle tonen

Hoofdstuk 6.3 De 5 soorten intervallen

Harmonieleer oefening 6d: Intervallen maken op een gegeven toon

Harmonieleer oefening 6e: Intervallen maken onder een gegeven toon

Hoofdstuk 6.4 Overzicht van de intervallen

Hoofdstuk 6.5 Verminderde en overmatige drieklank

Harmonieleer oefening 6f: verminderde en overmatige drieklanken

Harmonieleer oefening 6g: verminderde en overmatige drieklanken maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 6h: verminderde en overmatige drieklanken maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 6i: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 6j: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 6k: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 6l: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken op alle tonen

Hoofdstuk 6.6 De E grote-tertstonladder

Hoofdstuk 6.7 De hoofdtrappen in de E grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 6m: de hoofdtrappen in E groot

Hoofdstuk 6.8 De As grote-tertstonladder

Hoofdstuk 6.9 De hoofdtrappen in de As grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 6n: de hoofdtrappen in As groot

Hoofdstuk 6.10 De Fis kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 6.11 De harmonische Fis kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 6.12 De melodische Fis kleine-tertstonladder

Hoofdstuk 6.13 De hoofdtrappen in de Fis kleine-tertstonladder

Harmonieleer oefening 6o: de hoofdtrappen in Fis klein

Hoofdstuk 6.14 De Cis kleine-tertstoonladder**Hoofdstuk 6.15 De harmonische Cis kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 6.16 De melodische Cis kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 6.17 De hoofdtrappen in de Cis kleine-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 6p: de hoofdtrappen in Cis klein

Hoofdstuk 6.18 Akkoorden: neventrappen: de zesde trap (VI)

Harmonieleer oefening 6q: de zesde trap

Hoofdstuk 6.19 Akkoordsymbolen**Gehoortraining fase 6****Hoofdstuk 6.1 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 6a: melodie herkennen

Hoofdstuk 6.2 Melodische afwijking

Gehoortraining oefening 6b: melodische afwijking

Hoofdstuk 6.3 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 6c: toonfuncties

Hoofdstuk 6.4 Melodisch dictee

40 melodische dictees

Hoofdstuk 6.5 Ritme herkennen

Gehoortraining oefening 6d: ritme herkennen

Hoofdstuk 6.6 Ritmisch dictee

22 ritmische dictees

Hoofdstuk 6.7 Grote en kleine-tertstoonladders

Gehoortraining oefening 6e: toonladders

Hoofdstuk 6.8 Reine en overmatige kwarten en reine kwinten

Gehoortraining oefening 6f: reine en overmatige kwart en reine kwint

Hoofdstuk 6.9 Alle intervallen tot en met het octaaf

Gehoortraining oefening 6g: alle intervallen tot en met het octaaf

Gehoortraining oefening 6h: alle intervallen tot en met het octaaf harmonisch

Hoofdstuk 6.10 Grondligging en omkeringen van grote- en kleine-tertsdrieklanken

Gehoortraining oefening 6i: grote- en kleine-tertsdrieklank: soort en ligging

Gehoortraining oefening 6j: grote- en kleine-tertsdrieklank: soort en ligging harmonisch

Hoofdstuk 6.11 Verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 6k: verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 6l: verminderde en overmatige drieklanken harmonisch

Hoofdstuk 6.12 Trappen herkennen

Gehoortraining oefening 6m: akkoorden: trappen herkennen

Hoofdstuk 6.13 Trappen noteren

Gehoortraining oefening 6n: akkoorden: trappen noteren

Hoofdstuk 6.14 Trappen en melodie

Gehoortraining oefening 6o: akkoorden: trappen en melodie

Inhoudsopgave muziektheorie fase 7

Algemene muzikleer fase 7

Algemene muzikleer cursus fase 7

Algemene muzikleer oefening 7

Harmonieleer fase 7

Hoofdstuk 7.1 Versieringstonen: akkoordvreemde tonen

Harmonieleer oefening 7a: versieringstonen

Hoofdstuk 7.2 Drieklanken in de toonladders

Harmonieleer oefening 7b: drieklanken in de toonladders

Hoofdstuk 7.3 Akkoorden: de derde (III) en zevende (VII) trap

Harmonieleer oefening 7c: de derde en zevende trap

Hoofdstuk 7.4 De zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7d: opbouw van de zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7e: de zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7f: vierklanken met grote en kleine-tertsdrieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7g: vierklanken met verminderde en overmatige drieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7h: vierklanken met grote en kleine-tertsdrieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 7i: vierklanken met verminderde en overmatige drieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 7j: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 7k: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 7l: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 7m: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 7n: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7o: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank op alle tonen

Harmonieleer oefening 7p: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7q: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank op alle tonen

Hoofdstuk 7.5 De B grote-tertstonladder

Hoofdstuk 7.6 De hoofdtrappen in de B grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 7r: de hoofdtrappen in B groot

Hoofdstuk 7.7 De Des grote-tertstonladder

Hoofdstuk 7.8 De hoofdtrappen in de Des grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 7s: de hoofdtrappen in Des groot

Hoofdstuk 7.9 De F kleine-tertstonladder**Hoofdstuk 7.10 De harmonische F kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 7.11 De melodische F kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 7.12 De hoofdtrappen in de F kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 7t: de hoofdtrappen in F klein

Hoofdstuk 7.13 De Gis kleine-tertstonladder**Hoofdstuk 7.14 De harmonische Gis kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 7.15 De melodische Gis kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 7.16 De hoofdtrappen in de Gis kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 7u: de hoofdtrappen in Gis klein

Hoofdstuk 7.17 Akkoordsymbolen**Gehoortraining fase 7****Hoofdstuk 7.1 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 7a: melodische afwijking

Hoofdstuk 7.2 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 7b: toonfuncties

Hoofdstuk 7.3 Melodisch dictee

35 melodische dictees

Hoofdstuk 7.4 Tweestemmige melodisch dictee

18 tweestemmig melodische dictees

Hoofdstuk 7.5 Ritmisch dictee

23 ritmische dictees

Hoofdstuk 7.6 Kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 7d: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 7e: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken
harmonisch

Gehoortraining oefening 7f: verminderde drieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 7g: verminderde drieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 7h: verminderde drieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 7i: verminderde drieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 7j: verminderde drieklank: alle liggingen harmonisch

Gehoortraining oefening 7k: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklank: soort en
ligging

Gehoortraining oefening 7l: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklank: soort en
ligging harmonisch

Hoofdstuk 7.7 Vierklanken

Gehoortraining oefening 7m: vierklanken: groot septiem en dominant septiem

Gehoortraining oefening 7n: vierklanken: klein-groot septiem en klein septiem

Gehoortraining oefening 7o: vierklanken: groot, dominant, klein-groot en klein septiem

Gehoortraining oefening 7p: vierklanken: halfverminderd, verminderd en overmatig

Inhoudsopgave muziektheorie fase 8

Algemene muzikleer fase 8

Algemene muzikleer cursus fase 8

Algemene muzikleer oefening 8

Harmonieleer fase 8

Hoofdstuk 8.1 Het dominantkwart-sextakkoord

Harmonieleer oefening 8a: dominantkwart-sextakkoord

Hoofdstuk 8.2 Akkoorden met gealtereerde tonen

Harmonieleer oefening 8b: moll/dur en Napels sext

Hoofdstuk 8.3 De tussendominant

Harmonieleer oefening 8c: tussendominant

Hoofdstuk 8.4 Dubbelverminderde en hardverminderde drieklank

Harmonieleer oefening 8d: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank

Harmonieleer oefening 8e: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8f: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 8g: overmatig sext en kwartsext met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 8h: overmatig sext en kwartsext met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 8i: overmatig sext en kwartsext maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8j: overmatig sext en kwartsext maken op alle tonen

Hoofdstuk 8.5 Vierklanken in de toonladders

Harmonieleer oefening 8k: vierklanken in de toonladders

Hoofdstuk 8.6 Dubbelverminderd en hardverminderd septiemakkoord

Harmonieleer oefening 8l: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden

Harmonieleer oefening 8m: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8n: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 8o: overmatig kwint-sext en tertskwart met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 8p: overmatig kwint-sext en tertskwart met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 8q: overmatig kwint-sext en tertskwart maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8r: overmatig kwint-sext en tertskwart maken op alle tonen

Hoofdstuk 8.7 Akkoordverbindingen

Hoofdstuk 8.8 De trappentabel

Hoofdstuk 8.9 De Fis grote-tertstonladder

Hoofdstuk 8.10 De hoofdtrappen in de Fis grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 8s: de hoofdtrappen in Fis groot

Hoofdstuk 8.11 De Ges grote-tertstonladder**Hoofdstuk 8.12 De hoofdtrappen in de Ges grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 8t: de hoofdtrappen in Ges groot

Hoofdstuk 8.13 De Bes kleine-tertstonladder**Hoofdstuk 8.14 De harmonische Bes kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 8.15 De melodische Bes kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 8.16 De hoofdtrappen in de Bes kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 8u: de hoofdtrappen in Bes klein

Hoofdstuk 8.17 De kwintencirkel

Harmonieleer oefening 8v: kwintencirkel

Hoofdstuk 8.18 De kwintencirkel toepassen

Harmonieleer oefening 8w: toonsoort bepalen

Hoofdstuk 8.19 Alternatieve toonladders

Harmonieleer oefening 8x: alternatieve toonladders

Hoofdstuk 8.20 Akkoordsymbolen**Gehoortraining fase 8****Hoofdstuk 8.1 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 8a: melodische afwijking

Hoofdstuk 8.2 Toonfuncties

Gehoortraining oefening 8b: toonfuncties

Hoofdstuk 8.3 Melodisch dictee

16 melodische dictees

Hoofdstuk 8.4 Tweestemmige melodisch dictee

16 tweestemmig melodische dictees

Hoofdstuk 8.5 Ritmisch dictee

16 ritmische dictees

Hoofdstuk 8.6 Toonladders

Gehoortraining oefening 8c: toonladders

Hoofdstuk 8.7 Kerktoonladders

Gehoortraining oefening 8d: kerktoonladders: ionisch, lydisch en mixolydisch

Gehoortraining oefening 8e: kerktoonladders: aeolisch, dorisch en frygisch

Gehoortraining oefening 8f: alle kerktoonladders

Hoofdstuk 8.8 Slotdrieklank

Gehoortraining oefening 8g: slotdrieklank

Hoofdstuk 8.9 Vierklanken

Gehoortraining oefening 8h: alle vierklanken