

## Inhoudsopgave muziektheorie fase 1

### **Hoofdstuk 1.1 Het muziekschrift**

Noten lezen oefening 1: Toetsennamen  
Noten lezen oefening 2a: Steunnoten: oefen het lezen van de steunnoten.  
Noten lezen oefening 2b: Steunnoten met tijdslijm.  
Noten lezen oefening 3a: Noten lezen in de G-sleutel.  
Noten lezen oefening 3b: Noten lezen in de F-sleutel.  
Noten lezen oefening 3c: Alle noten lezen: oefen het lezen van alle noten.  
Noten lezen oefening 3d: Alle noten lezen met tijdslijm.  
Noten lezen oefening 3e: Alle noten lezen met onzichtbare sleutel.

### **Hoofdstuk 1.2 Noten, rusttekens en voortekens**

Noten lezen oefening 4a: Voortekens: kruizen en mollen  
Noten lezen oefening 4b: Voortekens: kruizen en mollen extra

### **Hoofdstuk 1.3 Maat en maatsoorten**

Gehoortraining oefening 1e: ritme herkennen

### **Hoofdstuk 1.4 Dynamische tekens en termen**

### **Hoofdstuk 1.5 Articulatie**

### **Hoofdstuk 1.6 Afkortingen en tekens**

### **Hoofdstuk 1.7 Tempo**

### **Hoofdstuk 1.8 Halve en hele toonsafstanden**

Harmonieleer oefening 1a: halve en hele toonsafstanden

### **Hoofdstuk 1.9 Intervallen**

Harmonieleer oefening 1b: namen van de intervallen

### **Hoofdstuk 1.10 Harmonische en melodische intervallen**

### **Hoofdstuk 1.11 Secunde, terts, kwart en kwint**

Harmonieleer oefening 1c: secunde, terts, kwart en kwint  
Harmonieleer oefening 1d: secunde, terts, kwart en kwint maken op de stamtonen  
Gehoortraining oefening 1f: secunde, terts, kwart en kwint

### **Hoofdstuk 1.12 Grote en kleine secunde**

Harmonieleer oefening 1e: grote en kleine secundes  
Harmonieleer oefening 1f: grote en kleine secundes maken op de stamtonen  
Gehoortraining oefening 1g: grote en kleine secundes

### **Hoofdstuk 1.13 De grote-tertstonladder**

Gehoortraining oefening 1h: toonladder herkennen

### **Hoofdstuk 1.14 De C grote-tertstonladder**

Gehoortraining oefening 1i: toonladders

**Hoofdstuk 1.15 De G grote-tertstonladder****Hoofdstuk 1.16 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 1a: melodie herkennen instap

Gehoortraining oefening 1b: melodie herkennen

**Hoofdstuk 1.17 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 1c: melodische afwijking instap

Gehoortraining oefening 1d: melodische afwijking

**Hoofdstuk 1.18 Ritmisch dictee**

44 ritmische dictees

**Hoofdstuk 1.19 Melodisch dictee**

35 melodische dictees

## Inhoudsopgave muziektheorie fase 2

### **Hoofdstuk 2.1 Het muziekschrift**

### **Hoofdstuk 2.2 Noten, rusttekens en voortekens**

Gehoortraining oefening 2e: ritme herkennen

### **Hoofdstuk 2.3 Maat en maatsoorten**

### **Hoofdstuk 2.4 Dynamische tekens en termen**

### **Hoofdstuk 2.5 Afkortingen en tekens**

### **Hoofdstuk 2.6 Tempo**

### **Hoofdstuk 2.7 Sext, septiem en octaaf**

Harmonieleer oefening 2a: sext, septiem en octaaf

Harmonieleer oefening 2b: sext, septiem en octaaf maken op de stamtonen

Gehoortraining oefening 2f: sext, septiem en octaaf

### **Hoofdstuk 2.8 Grote en kleine secundes maken op alle tonen**

Harmonieleer oefening 2c: grote en kleine secundes maken op alle tonen

### **Hoofdstuk 2.9 Akkoorden**

### **Hoofdstuk 2.10 Drieklanken**

Harmonieleer oefening 2d: Drieklanken: grondtoon, terts en kwint

### **Hoofdstuk 2.11 Grondligging en omkering**

Harmonieleer oefening 2e: Drieklanken: grondtoon, grondligging en omkering

Harmonieleer oefening 2f: Drieklanken: grondtoon bepalen

Harmonieleer oefening 2g: Drieklanken: ligging bepalen

### **Hoofdstuk 2.12 Trappen: drieklanken en toonladders**

### **Hoofdstuk 2.13 Toonladders: grondtoon, dominanttoon en leidtoon**

### **Hoofdstuk 2.14 Trappen I, IV en V: tonica, subdominant en dominant**

### **Hoofdstuk 2.15 Het dominant septiemakkoord**

### **Hoofdstuk 2.16 De hoofdtrappen in de C grote-tertstoonlyder**

Harmonieleer oefening 2h: de hoofdtrappen in C groot

### **Hoofdstuk 2.17 De hoofdtrappen in de G grote-tertstoonlyder**

Harmonieleer oefening 2i: de hoofdtrappen in G groot

### **Hoofdstuk 2.18 De D grote-tertstoonlyder**

Gehoortraining oefening 2g: toonladders

**Hoofdstuk 2.19 De hoofdtrappen in de D grote-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 2j: de hoofdtrappen in D groot

**Hoofdstuk 2.20 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 2a: melodie herkennen

**Hoofdstuk 2.21 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 2b: melodische afwijking

**Hoofdstuk 2.22 Toonfuncties**

Gehoortraining oefening 2c: toonfuncties instap

Gehoortraining oefening 2d: toonfuncties

**Hoofdstuk 2.23 Ritmisch dictee**

42 ritmische dictees

**Hoofdstuk 2.24 Melodisch dictee**

24 melodische dictees

**Hoofdstuk 2.25 Trappen: gehoortraining**

Gehoortraining oefening 2h: akkoorden: trappen herkennen

Gehoortraining oefening 2i: akkoorden: trappen noteren

Gehoortraining oefening 2j: akkoorden: trappen en melodie

## Inhoudsopgave muziektheorie fase 3

### Hoofdstuk 3.1 Maat en maatsoorten

Gehoortraining oefening 3d: ritme herkennen

### Hoofdstuk 3.2 Dynamische tekens en termen

### Hoofdstuk 3.3 Tempo

### Hoofdstuk 3.4 Muzikale vormen

### Hoofdstuk 3.5 Grote en kleine tert

Harmonieleer oefening 3a: grote en kleine tert

Harmonieleer oefening 3b: grote en kleine tertsen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3c: grote en kleine tertsen maken op alle tonen

Gehoortraining oefening 3l: grote en kleine tertsen

Gehoortraining oefening 3m: grote en kleine tertsen en secundes

### Hoofdstuk 3.6 Reine kwint

Harmonieleer oefening 3d: reine kwinten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3e: reine kwinten maken op alle tonen

### Hoofdstuk 3.7 Grote en kleine-tertsdrieklanken

Harmonieleer oefening 3f: grote en kleine-tertsdrieklanken

Harmonieleer oefening 3g: grote en kleine-tertsdrieklanken maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 3h: grote en kleine-tertsdrieklanken maken op alle tonen

Gehoortraining oefening 3n: grote en kleine-tertsdrieklanken

### Hoofdstuk 3.8 De F grote-tertstonladder

### Hoofdstuk 3.9 De hoofdtrappen in de F grote-tertstonladder

Harmonieleer oefening 3i: de hoofdtrappen in F groot

### Hoofdstuk 3.10 De chromatische toonladder

### Hoofdstuk 3.11 De kleine-tertstonladder

### Hoofdstuk 3.12 De leidtoon in de kleine-tertstonladder

### Hoofdstuk 3.13 De harmonisch en melodisch kleine-tertstonladder

Gehoortraining oefening 3e: grote en oorspronkelijke kleine-tertstonladder

Gehoortraining oefening 3f: oorspronkelijke en harmonische kleine-tertstonladder

Gehoortraining oefening 3g: oorspronkelijke en melodische kleine-tertstonladder

Gehoortraining oefening 3h: harmonische en melodische kleine-tertstonladder

Gehoortraining oefening 3i: alle kleine-tertstonladders

Gehoortraining oefening 3j: grote en kleine-tertstonladders

### Hoofdstuk 3.14 De A kleine-tertstonladder

**Hoofdstuk 3.15 De hoofdtrappen in de A kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 3j: de hoofdtrappen in A klein

**Hoofdstuk 3.16 De D kleine-tertstonladder**

Gehoortraining oefening 3k: toonladders

**Hoofdstuk 3.17 De hoofdtrappen in de D kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 3k: de hoofdtrappen in D klein

**Hoofdstuk 3.18 Akkoordsymbolen****Hoofdstuk 3.19 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 3a: melodie herkennen

**Hoofdstuk 3.20 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 3b: melodische afwijking

**Hoofdstuk 3.21 Toonfuncties**

Gehoortraining oefening 3c: toonfuncties

**Hoofdstuk 3.22 Ritmisch dictee**

20 ritmische dictees

**Hoofdstuk 3.23 Melodisch dictee**

20 melodische dictees

**Hoofdstuk 3.24 Trappen: gehoortraining**

Gehoortraining oefening 3o: akkoorden: trappen herkennen

Gehoortraining oefening 3p: akkoorden: trappen noteren

Gehoortraining oefening 3q: akkoorden: trappen en melodie

## Inhoudsopgave muziektheorie fase 4

### Hoofdstuk 4.1 Noten, rusttekens en voortekens

### Hoofdstuk 4.2 Maat en maatsoorten

Gehoortraining oefening 4d: ritme herkennen

### Hoofdstuk 4.3 Dynamische tekens en termen

### Hoofdstuk 4.4 Afkortingen en tekens

### Hoofdstuk 4.5 Tempo

### Hoofdstuk 4.6 Muzikale vormen

### Hoofdstuk 4.7 Versieringen

### Hoofdstuk 4.8 Reine kwart en octaaf

Harmonieleer oefening 4a: reine kwart, kwint en octaaf

Harmonieleer oefening 4b: reine kwarten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4c: reine kwarten maken op alle tonen

Gehoortraining oefening 4f: reine kwart, kwint en octaaf

### Hoofdstuk 4.9 Grote en kleine sext

Harmonieleer oefening 4d: grote en kleine sext

Harmonieleer oefening 4e: grote en kleine sexten maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4f: grote en kleine sexten maken op alle tonen

Gehoortraining oefening 4g: grote en kleine sexten

### Hoofdstuk 4.10 Grote en kleine septiem

Harmonieleer oefening 4g: grote en kleine septiem

Harmonieleer oefening 4h: grote en kleine septiemen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4i: grote en kleine septiemen maken op alle tonen

Gehoortraining oefening 4h: grote en kleine septiemen

Gehoortraining oefening 4i: grote en kleine sexten en septiemen

### Hoofdstuk 4.11 Drieklanken: de eerste en tweede omkering

Harmonieleer oefening 4j: grondligging, eerste en tweede omkering

Harmonieleer oefening 4k: onderste toon van een omkering

Harmonieleer oefening 4l: omkeringen maken met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 4m: omkeringen maken met gegeven grondtoon(alle tonen)

Harmonieleer oefening 4n: omkeringen maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 4o: omkeringen maken op alle tonen

Gehoortraining oefening 4j: grote-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 4k: grote-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4l: grote-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4m: kleine-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 4n: kleine-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 4o: kleine-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

**Hoofdstuk 4.12 De Bes grote-tertstoonladder****Hoofdstuk 4.13 De hoofdtrappen in de Bes grote-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 4p: Akkoorden: de hoofdtrappen in Bes groot

**Hoofdstuk 4.14 De E kleine-tertstoonladder****Hoofdstuk 4.15 De hoofdtrappen in de E kleine-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 4q: Akkoorden: de hoofdtrappen in E klein

**Hoofdstuk 4.16 De G kleine-tertstoonladder**

Gehoortraining oefening 4e: toonladders

**Hoofdstuk 4.17 De hoofdtrappen in de G kleine-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 4r: Akkoorden: de hoofdtrappen in G klein

**Hoofdstuk 4.18 Akkoordsymbolen****Hoofdstuk 4.19 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 4a: melodie herkennen

**Hoofdstuk 4.20 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 4b: melodische afwijking

**Hoofdstuk 4.21 Toonfuncties**

Gehoortraining oefening 4c: toonfuncties

**Hoofdstuk 4.22 Ritmisch dictee**

36 ritmische dictees

**Hoofdstuk 4.23 Melodisch dictee**

20 melodische dictees

**Hoofdstuk 4. 24 Trappen: gehoortraining**

Gehoortraining oefening 4p: akkoorden: trappen herkennen

Gehoortraining oefening 4q: akkoorden: trappen noteren

Gehoortraining oefening 4r: akkoorden: trappen en melodie



## Inhoudsopgave muziektheorie fase 5

### **Hoofdstuk 5.1 Noten, rusttekens en voortekens**

### **Hoofdstuk 5.2 Maat en maatsoorten**

Gehoortraining oefening 5d: ritme herkennen

### **Hoofdstuk 5.3 Articulatie**

### **Hoofdstuk 5.4 Tempo**

### **Hoofdstuk 5.5 Muzikale vormen**

### **Hoofdstuk 5.6 Versieringen**

### **Hoofdstuk 5.7 Omkering van intervallen**

Harmonieleer oefening 5a: omkeringen van intervallen

Gehoortraining oefening 5f: secunde, terts, kwart en kwint

Gehoortraining oefening 5g: secunde, terts, kwart en kwint harmonisch

### **Hoofdstuk 5.8 Vierklanken**

Harmonieleer oefening 5b: Vierklanken: grondtoon, terts, kwint en septiem

Harmonieleer oefening 5c: Vierklanken: grondtoon bepalen

### **Hoofdstuk 5.9 Vierklanken: grondligging en omkeringen**

Harmonieleer oefening 5d: Vierklanken: grondligging en omkeringen

Harmonieleer oefening 5e: Vierklanken: ligging bepalen

Harmonieleer oefening 5f: Vierklanken: onderste toon van een omkering

Harmonieleer oefening 5g: Vierklanken: omkeringen maken met gegeven grondtoon

Harmonieleer oefening 5h: Vierklanken: omkeringen maken op de stamtonen

### **Hoofdstuk 5.10 Gehoortraining: grondligging en omkeringen van drieklanken**

Gehoortraining oefening 5h: grote en kleine-tertsdrieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 5i: grote en kleine-tertsdrieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 5j: grote en kleine-tertsdrieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 5k: grote-tertsdrieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 5l: kleine-tertsdrieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 5m: grote en kleine-tertsdrieklank: alle liggingen

### **Hoofdstuk 5.11 Akkoorden: neventrappen: de tweede trap (II)**

Harmonieleer oefening 5m: de tweede trap

### **Hoofdstuk 5.12 De A grote-tertstonladder**

### **Hoofdstuk 5.13 De hoofdtrappen in de A grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 5i: de hoofdtrappen in A groot

### **Hoofdstuk 5.14 De Es grote-tertstonladder**

**Hoofdstuk 5.15 De hoofdtrappen in de Es grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 5j: de hoofdtrappen in Es groot

**Hoofdstuk 5.16 De B kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 5.17 De hoofdtrappen in de B kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 5k: de hoofdtrappen in B klein

**Hoofdstuk 5.18 De C kleine-tertstonladder**

Gehoortraining oefening 5e: toonladders

**Hoofdstuk 5.19 De hoofdtrappen in de C kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 5l: de hoofdtrappen in C klein

**Hoofdstuk 5.20 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 5a: melodie herkennen

**Hoofdstuk 5.21 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 5b: melodische afwijking

**Hoofdstuk 5.22 Toonfuncties**

Gehoortraining oefening 5c: toonfuncties

**Hoofdstuk 5.23 Ritmisch dictee**

20 ritmische dictees

**Hoofdstuk 5.24 Melodisch dictee**

44 melodische dictees

**Hoofdstuk 5. 25 Trappen: gehoortraining**

Gehoortraining oefening 5n: akkoorden: trappen herkennen

Gehoortraining oefening 5o: akkoorden: trappen noteren

Gehoortraining oefening 5p: akkoorden: trappen en melodie

## Inhoudsopgave muziektheorie fase 6

### Hoofdstuk 6.1 Noten, rusttekens en voortekens

Noten lezen oefening 4c: Voortekens: dubbelkruizen en dubbelmollen  
Gehoortraining oefening 5d: ritme herkennen

### Hoofdstuk 6.2 Dynamische tekens en termen

### Hoofdstuk 6.3 Articulatie

### Hoofdstuk 6.4 Afkortingen en tekens

### Hoofdstuk 6.5 Tempo

### Hoofdstuk 6.6 Muzikale vormen

### Hoofdstuk 6.7 Versieringen

### Hoofdstuk 6.8 Overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint

Harmonieleer oefening 6a: reine, verminderde en overmatige kwart en kwint  
Harmonieleer oefening 6b: overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint maken op de stamtonen  
Harmonieleer oefening 6c: overmatige kwart, verminderde en overmatige kwint maken op alle tonen  
Gehoortraining oefening 6f: reine en overmatige kwart en reine kwint

### Hoofdstuk 6.9 De 5 soorten intervallen

Harmonieleer oefening 6d: Intervallen maken op een gegeven toon  
Harmonieleer oefening 6e: Intervallen maken onder een gegeven toon  
Gehoortraining oefening 6g: alle intervallen tot en met het octaaf  
Gehoortraining oefening 6h: alle intervallen tot en met het octaaf harmonisch

### Hoofdstuk 6.10 Gehoortraining: grondligging en omkeringen van drieklanken

Gehoortraining oefening 6i: grote en kleine-tertsdrieklank: soort en ligging  
Gehoortraining oefening 6j: grote en kleine-tertsdrieklank: soort en ligging harmonisch

### Hoofdstuk 6.11 Verminderde en overmatige drieklank

Harmonieleer oefening 6f: verminderde en overmatige drieklanken  
Harmonieleer oefening 6g: verminderde en overmatige drieklanken maken op de stamtonen  
Harmonieleer oefening 6h: verminderde en overmatige drieklanken maken op alle tonen  
Harmonieleer oefening 6i: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken met gegeven grondtoon (stamtonen)  
Harmonieleer oefening 6j: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken met gegeven grondtoon (alle tonen)  
Harmonieleer oefening 6k: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken op de stamtonen  
Harmonieleer oefening 6l: omkeringen van verminderde en overmatige drieklanken maken op alle tonen  
Gehoortraining oefening 6k: verminderde en overmatige drieklanken  
Gehoortraining oefening 6l: verminderde en overmatige drieklanken harmonisch

**Hoofdstuk 6.12 Akkoorden: neventrappen: de zesde trap (VI)**

Harmonieleer oefening 6q: de zesde trap

**Hoofdstuk 6.13 Akkoordsymbolen****Hoofdstuk 6.14 De E grote-tertstonladder****Hoofdstuk 6.15 De hoofdtrappen in de E grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 6m: de hoofdtrappen in E groot

**Hoofdstuk 6.16 De As grote-tertstonladder****Hoofdstuk 6.17 De hoofdtrappen in de As grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 6n: de hoofdtrappen in As groot

**Hoofdstuk 6.18 De Fis kleine-tertstonladder****Hoofdstuk 6.19 De hoofdtrappen in de Fis kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 6o: de hoofdtrappen in Fis klein

**Hoofdstuk 6.20 De Cis kleine-tertstonladder**

Gehoortraining oefening 6e: toonladders

**Hoofdstuk 6.21 De hoofdtrappen in de Cis kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 6p: de hoofdtrappen in Cis klein

**Hoofdstuk 6.22 Melodie herkennen**

Gehoortraining oefening 6a: melodie herkennen

**Hoofdstuk 6.23 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 6b: melodische afwijking

**Hoofdstuk 6.24 Toonfuncties**

Gehoortraining oefening 6c: toonfuncties

**Hoofdstuk 6.25 Ritmisch dictee**

22 ritmische dictees

**Hoofdstuk 6.26 Melodisch dictee**

40 melodische dictees

**Hoofdstuk 6. 27 Trappen: gehoortraining**

Gehoortraining oefening 6m: akkoorden: trappen herkennen

Gehoortraining oefening 6n: akkoorden: trappen noteren

Gehoortraining oefening 6o: akkoorden: trappen en melodie

## Inhoudsopgave muziektheorie fase 7

### **Hoofdstuk 7.1 Het muziekschrift**

### **Hoofdstuk 7.2 Noten, rusttekens en voortekens**

### **Hoofdstuk 7.3 Maat en maatsoorten**

### **Hoofdstuk 7.4 Dynamische tekens en termen**

### **Hoofdstuk 7.5 Articulatie**

### **Hoofdstuk 7.6 Tempo**

### **Hoofdstuk 7.7 Muzikale vormen**

### **Hoofdstuk 7.8 Versieringen**

### **Hoofdstuk 7.9 Versieringstonen: akkoordvreemde tonen**

Harmonieleer oefening 7a: versieringstonen

### **Hoofdstuk 7.10 Drieklanken in de toonladders**

Harmonieleer oefening 7b: drieklanken in de toonladders

### **Hoofdstuk 7.11 Gehoortraining: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken**

Gehoortraining oefening 7d: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken

Gehoortraining oefening 7e: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklanken  
harmonisch

Gehoortraining oefening 7f: verminderde drieklank: grondligging of eerste omkering

Gehoortraining oefening 7g: verminderde drieklank: grondligging of tweede omkering

Gehoortraining oefening 7h: verminderde drieklank: eerste of tweede omkering

Gehoortraining oefening 7i: verminderde drieklank: alle liggingen

Gehoortraining oefening 7j: verminderde drieklank: alle liggingen harmonisch

Gehoortraining oefening 7k: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklank: soort en  
ligging

Gehoortraining oefening 7l: kleine, grote, verminderde en overmatige drieklank: soort en  
ligging harmonisch

### **Hoofdstuk 7.12 Neventrappen: de derde (III) en zevende (VII)**

Harmonieleer oefening 7c: de derde en zevende trap

### **Hoofdstuk 7.13 De zeven soorten vierklanken**

Harmonieleer oefening 7d: opbouw van de zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7e: de zeven soorten vierklanken

Harmonieleer oefening 7f: vierklanken met grote en kleine-tertsdrieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7g: vierklanken met verminderde en overmatige drieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7h: vierklanken met grote en kleine-tertsdrieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 7i: vierklanken met verminderde en overmatige drieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 7j: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 7k: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 7l: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 7m: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 7n: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7o: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank op alle tonen

Harmonieleer oefening 7p: omkeringen maken van vierklanken met grote of kleine drieklank op de stamtonen

Harmonieleer oefening 7q: omkeringen maken van vierklanken met verminderde of overmatige drieklank op alle tonen

Gehoortraining oefening 7m: vierklanken: groot septiem en dominant septiem

Gehoortraining oefening 7n: vierklanken: klein-groot septiem en klein septiem

Gehoortraining oefening 7o: vierklanken: groot, dominant, klein-groot en klein septiem

Gehoortraining oefening 7p: vierklanken: halfverminderd, verminderd en overmatig

### **Hoofdstuk 7.14 Akkoordsymbolen**

#### **Hoofdstuk 7.15 De B grote-tertstoonladder**

#### **Hoofdstuk 7.16 De hoofdtrappen in de B grote-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 7r: de hoofdtrappen in B groot

#### **Hoofdstuk 7.17 De Des grote-tertstoonladder**

#### **Hoofdstuk 7.18 De hoofdtrappen in de Des grote-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 7s: de hoofdtrappen in Des groot

#### **Hoofdstuk 7.19 De F kleine-tertstoonladder**

#### **Hoofdstuk 7.20 De hoofdtrappen in de F kleine-tertstoonladder**

Harmonieleer oefening 7t: de hoofdtrappen in F klein

#### **Hoofdstuk 7.21 De Gis kleine-tertstoonladder**

Gehoortraining oefening 7c: toonladders

**Hoofdstuk 7.22 De hoofdtrappen in de Gis kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 7u: de hoofdtrappen in Gis klein

**Hoofdstuk 7.23 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 7a: melodische afwijking

**Hoofdstuk 7.24 Toonfuncties**

Gehoortraining oefening 7b: toonfuncties

**Hoofdstuk 7.25 Ritmisch dictee**

23 ritmische dictees

**Hoofdstuk 7.26 Melodisch dictee**

35 melodische dictees

**Hoofdstuk 7.27 Tweestemmige melodisch dictee**

18 tweestemmig melodische dictees

## Inhoudsopgave muziektheorie fase 8

### Hoofdstuk 8.1 Noten, rusttekens en voortekens

### Hoofdstuk 8.2 Dynamische tekens en termen

### Hoofdstuk 8.3 Afkortingen en tekens

### Hoofdstuk 8.4 Tempo

### Hoofdstuk 8.5 Het dominantkwart-sextakkoord

Harmonieleer oefening 8a: dominantkwart-sextakkoord

### Hoofdstuk 8.6 Akkoorden met gealtereerde tonen

Harmonieleer oefening 8b: moll/dur en Napels sext

### Hoofdstuk 8.7 De tussendominant

Harmonieleer oefening 8c: tussendominant

### Hoofdstuk 8.8 Dubbelverminderde en hardverminderde drieklank

Harmonieleer oefening 8d: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank

Harmonieleer oefening 8e: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8f: dubbelverminderde en hardverminderde drieklank maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 8g: overmatig sext en kwartsext met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 8h: overmatig sext en kwartsext met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 8i: overmatig sext en kwartsext maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8j: overmatig sext en kwartsext maken op alle tonen

Gehoortraining oefening 8g: slotdrieklank

### Hoofdstuk 8.9 Vierklanken in de toonladders

Harmonieleer oefening 8k: vierklanken in de toonladders

Gehoortraining oefening 8h: alle vierklanken

### Hoofdstuk 8.10 Dubbelverminderd en hardverminderd septiemakkoord

Harmonieleer oefening 8l: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden

Harmonieleer oefening 8m: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8n: dubbelverminderde en hardverminderde septiemakkoorden maken op alle tonen

Harmonieleer oefening 8o: overmatig kwint-sext en tertskwart met gegeven grondtoon (stamtonen)

Harmonieleer oefening 8p: overmatig kwint-sext en tertskwart met gegeven grondtoon (alle tonen)

Harmonieleer oefening 8q: overmatig kwint-sext en tertskwart maken op de stamtonen

Harmonieleer oefening 8r: overmatig kwint-sext en tertskwart maken op alle tonen



**Hoofdstuk 8.11 Akkoordverbindingen****Hoofdstuk 8.12 Akkoordenschema****Hoofdstuk 8.13 Akkoordsymbolen****Hoofdstuk 8.14 De Fis grote-tertstonladder****Hoofdstuk 8.15 De hoofdtrappen in de Fis grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 8s: de hoofdtrappen in Fis groot

**Hoofdstuk 8.16 De Ges grote-tertstonladder****Hoofdstuk 8.17 De hoofdtrappen in de Ges grote-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 8t: de hoofdtrappen in Ges groot

**Hoofdstuk 8.18 De Bes kleine-tertstonladder**

Gehoortraining oefening 8c: toonladders

**Hoofdstuk 8.19 De hoofdtrappen in de Bes kleine-tertstonladder**

Harmonieleer oefening 8u: de hoofdtrappen in Bes klein

**Hoofdstuk 8.20 De kwintencirkel**

Harmonieleer oefening 8v: kwintencirkel

**Hoofdstuk 8.21 De kwintencirkel toepassen**

Harmonieleer oefening 8w: toonsoort bepalen

**Hoofdstuk 8.22 Alternatieve toonladders**

Harmonieleer oefening 8x: alternatieve toonladders

Gehoortraining oefening 8d: kerktoonladders: ionisch, lydisch en mixolydisch

Gehoortraining oefening 8e: kerktoonladders: aeolisch, dorisch en frygisch

Gehoortraining oefening 8f: alle kerktoonladders

**Hoofdstuk 8.23 Melodische afwijking**

Gehoortraining oefening 8a: melodische afwijking

**Hoofdstuk 8.24 Toonfuncties**

Gehoortraining oefening 8b: toonfuncties

**Hoofdstuk 8.25 Ritmisch dictee**

16 ritmische dictees

**Hoofdstuk 8.26 Melodisch dictee**

16 melodische dictees

**Hoofdstuk 8.27 Tweestemmige melodisch dictee**

16 tweestemmig melodische dictees